

LM BALTICUM 31.3.- 2.4.2011

Leedu: Vilnius 31.3. kell 19.00 Šv. Kotrynos bažnyčioje
Kaunas 1.4. kell 18.00 Šv. Pranciškaus Ksavero (Jėzuitų) bažnyčioje
Eesti: Tartu 2.4. kell 19.00 Tartu Ülikooli aula

Laulu-Miehet LM Male Voice Choir, Soome üks vanimaid ja tuntumaid meeskoore, esineb kontserditega Baltikumis. LM Baltikumi turnee esinemiskohad on Leedus Vilniuses ja Kaunases ning Eestis Tartus. LM esitab kontserditel Soome meeskoorimuusika pärle ja meeskoorimuusikat Euroopa eri maadest. Laulu-Miehet koori juhatab professor **Matti Hyökki**.

LM asutati kevadel 1914. Tänaased koori liikmed on Helsingis tegutsevate akadeemiliste kooride endised lauljad ning teised pikaajalise kogemusega lauljad. Aastal 1940 esitati Laulu-Miehet koori algatusel esmakordselt Jean Sibeliuse *Finlandia*-hümn. Koori repertuaaris on olnud ka sümfooniaorkestrile ja meeskoorile kirjutatud teosed nagu Sibeliuse *Kullervo* ja Dimitri Shostakovitsi 13. sümfoonia *Babi Jar*. Pea kõik tuntud Soome heliloojad on kirjutanud laule Laulu-Miehet koorile ja koor omakorda on teinud kümneid esiettekandeid. LM on salvestanud oma repertuaari mitmele plaadile. Viimane plaat *Laulu-Miesten Joulu* anti välja jõuludeks 2010. Lisaks salvestustele on Laulu-Miehet avaldanud kolm Soome meeskooride põhirepertuaari sisaldavat raamatut *Laulu-Miesten lauluja I-III* ning ka helilooja Leevi Madetoja meeskoorile, baritonsolistile ja sümfooniaorkestrile loodud teose *Aslak Smaukka*.

Laulu-Miehet praegune repertuaar koosneb suures osas *Laulu-Miesten lauluja*– kogumiku varem salvestamata teostest. Äsja salvestas LM peaaegu unustatud Soome helilooja **Eino Linnala** meeskoorile kirjutatud loomingut koostöös YLE-ga (Suomen Yleisradio). Ühtekokku üle viiekümne teose sisaldav salvestus tahetakse valmis jõuda aastaks 2014, kui tähistatakse 100 aasta möödumist Laulu-Miehet asutamisest. Baltikumi kontserditel esitab LM kaks Linnala pala. LM annab regulaarselt kontserte kodulinnas Helsingis ja sügiseti ning kevadeti suundutakse turneedele Soome eri paikadesse. Lisaks kodumaale on LM andnud kontserte ka Bulgaarias, Poolas, Austrias, Ungaris, Rootsis, Eestis, Lätis, Belgias, Hollandis, Saksamaal, Hispaanias ja Tais.

Professor **Matti Hyökki** töö koori juhatajana algas sügisel 1998. Matti Hyökki alustas oma muusikaõpinguid 9-aastasena Sibelius-Akadeemia noorteosakonnas, erialana klaverimäng. Lisaks kirikumuusiku ja muusikaõpetja akadeemilisele koolitusele on talle omistatud ka koorimuusika doktorikraad. Koorijuhina on Matti Hyökki'l väga tugev kogemus nii mees-, sega- kui lastekoorigega. Aastatel 1980-2010 tegutses Matti Hyökki *Ylioppilaskunnan Laulajien* kunstilise juhina ja aastast 1982 Sibelius-Akadeemia koorijuhtimise õppejõuna ning hiljem professorina. Aastatel 1992-1995 oli Matti Hyökki Soome Rahvusoperi koori dirigent ja 1992-2004 Klemetti-Instituudi kammerkoori juhataja. Savonlinna Ooperikoori kunstilise juhina alustas Matti Hyökki tööd aastal 2008. Professionaalsete koorilauljate rahvusvahelistel kokkusaamistel on Matti Hyökki läbi viinud paljudele innustust andnud töötubasid. Ta on osalenud ka mitmete rahvusvaheliste koorivõistluste zhüriides.