

Place de Finlande

AU CŒUR DE LA DIPLOMATIE FINLANDAISE EN FRANCE





Bienvenue à la Place de Finlande

La Place de Finlande, dans le 7^{ème} arrondissement de Paris, est une vitrine de la Finlande au cœur de la capitale française. Cet emplacement prestigieux, entre la Seine et l'esplanade des Invalides, accueille l'ambassade de Finlande en France et la délégation permanente de la Finlande auprès de l'OCDE et de l'Unesco.

Le lien entre cette place parisienne et la Finlande se crée en 1961, quand l'État finlandais décide d'acheter les deux premiers niveaux du bâtiment à l'angle du quai d'Orsay et de la rue Fabert – une construction nouvelle – pour y installer son ambassade ainsi que la résidence de son ambassadeur.

La Place de Finlande est inaugurée en octobre 1962 par le président de la République de Finlande, Urho Kekkonen, lors de sa visite d'État en France. L'ambassade y emménage en 1967.

L'intérieur est l'œuvre d'architectes et de designers finlandais, l'immeuble est conçu par l'architecte français Jean Ginsberg.

Diplomatie active et moderne

Aujourd'hui, dans ces locaux, l'ambassade s'emploie à développer les relations bilatérales entre la France et la Finlande. Son personnel y exerce toute la gamme des activités diplomatiques, depuis la promotion des relations politiques, des échanges commerciaux et des contacts dans le domaine culturel jusqu'à la préparation des visites de haut niveau et aux activités de communication. La section consulaire offre de son côté des services aux citoyens.

Les relations bilatérales entre la France et la Finlande sont excellentes et actives – et ce depuis des décennies. La France a été parmi les premiers États à reconnaître, le 4 janvier 1918, la souveraineté de la Finlande après que celle-ci se fut proclamée indépendante le 6 décembre 1917. Aujourd'hui une partie importante du travail de l'ambassade s'effectue dans le cadre de l'Union européenne, dont la Finlande est membre depuis 1995.

La délégation permanente de la Finlande auprès de l'OCDE et de l'Unesco représente la Finlande dans ces organisations internationales qui ont leur siège à Paris. La Finlande a rejoint l'OCDE en 1969 et l'Unesco en 1956.



Design diplomatique

La Place de Finlande est une perle parmi les ambassades finlandaises à l'étranger, souvent conçues par de grands architectes et designers du pays.

Une ambiance sobre et classique, générée par un ensemble harmonieux de couleurs, formes et matériaux, accueille les visiteurs entrant par la grande porte en cuivre.

Déjà dans les années 1960, il est clair que l'ambassade constitue en elle-même un outil de diplomatie. Ainsi la conception de l'intérieur est confiée à l'architecte Veli Paatela. La décoration d'origine est, quant à elle, laissée aux soins des artistes Antti Nurmesniemi et Yrjö Randell.

L'actuel intérieur, œuvre de JKMM Architects, traduit parfaitement la culture finlandaise épurée et proche de la nature, préservant en même temps l'esprit de l'architecture des années soixante, minimaliste et organique.

Le grand escalier, qui menait autrefois à la résidence de l'ambassadeur, conduit à présent les visiteurs vers les espaces et les salons où sont organisés régulièrement des réunions, conférences, réceptions et événements culturels.

Outre la beauté, la fonctionnalité et la durabilité sont des mots clés du design finlandais. Dans la décoration intérieure les grands classiques, telles les suspensions Golden Bell d'Alvar Aalto présentées pour la première fois à l'Exposition Universelle de Paris en 1937, sont en harmonie avec les œuvres de la jeune génération du design finlandais, notamment Kari Virtanen, Samuli Naamanka et Susan Elo.





Une invitation à l'hiver nordique – Le Salon Bleu

Dans la grande salle de réception, le plafond bleu nuit rappelle le ciel de l'hiver finlandais, et les lampes, brillant comme des étoiles, créent une ambiance chaleureuse.

Les rideaux de Ritva Puotila, en papier recyclé et tricotés à la main, sont légers comme la neige. Les couleurs hivernales se retrouvent aussi sur les murs, dans les tapisseries en laine de Merja Keskinen. Le tout est éclairé au fond par un panneau acoustique en bois conçu par Iloa Rista.

Un matin, ce salon se transforme en salle de conférence pour un débat sur les questions de développement durable. L'après-midi d'un autre jour, un ministre y prononce un discours devant des entreprises finlandaises et leurs partenaires français. Un soir, ce sont des notes de musique qui y résonnent ; un autre soir, il devient une passerelle pour un défilé de mode finlandaise.

À l'image de l'été finlandais – Le Salon Ambassadeur

Ancien bureau de l'ambassadeur, ce salon, qui garde encore ce nom prestigieux, sert de salle de réunion et de salle à manger.

Les ambassadeurs et les autres diplomates y organisent des réunions et des déjeuners de travail sous le lustre Palm et les appliques Dahlia de Janne Kyttänen, qui rappellent la luminosité des longues journées d'été finlandaises.

La table en frêne de Nikari est une belle démonstration du travail du bois – un savoir-faire traditionnel en Finlande. L'ambiance est complétée par la grande photographie de Jorma Puranen, qui joue avec les lumières et les formes de la nature.





Convivial comme à la maison – Le Salon Patricia

Après le Salon Bleu, dédié aux grands événements, et le Salon Ambassadeur, plus intime, un troisième espace unique dans son atmosphère et son style est le Salon Patricia, nommé d'après Madame Patricia Seppälä, la première épouse d'ambassadeur ayant habité dans ces locaux à partir de 1967.

Décoré de couleurs chaudes et de meubles qui créent un environnement détendu, ce salon rappelle les temps où la résidence de l'ambassadeur se trouvait encore sur la Place de Finlande. Les participants et invités aux réunions et événements organisés dans le Salon Patricia apprécient unanimement cette ambiance de convivialité et de confiance qui favorise une authentique interaction.

Au-dessus de l'ensemble de fauteuils et canapés conçus par Elina Ala-Mononen, les suspensions de Petri Vainio sont légères comme des nuages. Les verreries finlandaises telles que celles d'Iittala – autre savoir-faire traditionnel au côté du travail du bois – sont présentes aussi bien sur les tables basses du Salon Patricia que sur les étagères de la bibliothèque, un petit salon qui se trouve derrière la grande cheminée.

Des objets de design et des œuvres d'art par Ilmari Tapiovaara, Kirsi Gullichsen, Marimekko, Birger Kaipiainen, Kirsi Kivivirta et Nanna Susi font également partie de l'ensemble.

Cette ambiance agréable ne se limite pas aux espaces de représentation, mais s'étend aussi aux bureaux, où travaillent quotidiennement une quarantaine de personnes.

Les visiteurs ressentent et admirent la sobre beauté et la sérénité de cet ensemble typiquement nordique, qui fait de la Place de Finlande un espace unique parmi les ambassades parisiennes.



« Cette place témoignera pour tous les Parisiens et pour tous ceux qui viendront à Paris de l'amitié qui lie notre peuple à cette ville, de cette amitié qui a un grand passé, mais qui aura, j'en suis sûr, un avenir plus grand encore. »

Discours d'inauguration de la Place de Finlande par Urho Kekkonen, Président de la République de Finlande, en octobre 1962.



Ambassade de Finlande

Adresse Place de Finlande, 75007 Paris, France

Téléphone +33 1 44 18 19 20

Email sanomat.par@formin.fi

Site web finlandabroad.fi/france

Facebook @AmbassadeFinlandeParis

Twitter @AmbFinlandePAR

Instagram @finlande.fr

**Délégation permanente de la Finlande
auprès de l'OCDE et de l'Unesco**

Téléphone +33 1 45 24 71 71

Email sanomat.oec@formin.fi

Site web finlandabroad.fi/oecd

Facebook @FinlandOECD

Twitter @FinlandOECD

Photo de couverture : Iris-Lilja Kuosmanen

Toutes les autres photos : Heli Sorjonen

Mise en page : Milla Bremnes